

Réussir l'épreuve orale du brevet

L'épreuve orale consiste à s'interroger et analyser les conditions de l'élaboration d'un projet réalisé pendant l'année. Elle se déroule en deux temps : un exposé puis un entretien avec le jury (deux examinateurs).

Vous choisissez vous-même* le projet que vous voulez présenter :

- soit parmi les **EPI**,
- soit parmi les **4 parcours** éducatifs :
 - parcours avenir,
 - parcours citoyen,
 - parcours d'éducation artistique et culturelle,
 - parcours santé.

* sujet validé par l'enseignant référent (#moi)

Notation sur **100** points :

- 50 points pour la maîtrise de l'expression orale ;
- 50 points pour la maîtrise du sujet.

Temps de passage : 15 minutes seul (ou 25 minutes en groupe)

Déroulement de l'épreuve

1ère partie :

Exposé présentant le projet choisi (5 minutes seul / 10 minutes en groupe)

Pour ceux (les plus nombreux) qui choisissent de présenter un sujet ayant un rapport au PEAC :

Présenter une œuvre en Histoire des Arts

Vous avez la liberté de choisir vos objets d'étude alors profitez-en : un élève qui aime l'œuvre qu'il présente en fait un exposé bien plus convaincant que s'il en avait choisi une par défaut. Pour ne pas vous retrouver dans cette situation, ne travaillez pas dans l'urgence.

Qu'attend le jury ? Vous serez évalué.es sur vos connaissances et capacités artistiques. Vous devez montrer au jury que vous vous êtes approprié l'objet d'étude. Pour cela, il faudra : présenter l'œuvre, la décrire avec le vocabulaire technique adéquat, montrer que vous en comprenez les enjeux et que vous l'appréciez.

a/ L'introduction

- Titre de l'œuvre
- Type d'œuvre : dessin, peinture, affiche, sculpture, monument, chanson, série...
- Artiste/Groupe

• Appartenance à un courant : Peinture de la Renaissance ? Impressionnisme ?... / Musique pop, rap, du monde ?... / Poème romantique ? Surréaliste ?... / Affiche de propagande nazie / stalinienne ? ... → donnez les grandes lignes qui caractérisent ce courant.

b/ L'analyse de l'œuvre

- Ne perdez jamais de vue cette question : En quoi ce que je décris/j'explique éclaire l'œuvre ? Cela évite de s'éparpiller.
- Classez les informations afin de préparer un exposé organisé.
- Vous pouvez prévoir une reproduction projetée si c'est un tableau, un monument ou une sculpture, lisez un extrait si votre œuvre est un texte ou une bande dessinée, diffusez un morceau s'il s'agit d'une chanson ou d'un film. Votre extrait n'excédera pas 1 minute et il ne sera pas comptabilisé dans la durée de votre exposé.

c/ La conclusion

- Faites le bilan de ce qui a été dit.
- Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ? Qu'est-ce qui vous a marqué(e)/interpelé(e)/ touché(e) ?
- (Facultatif) Vous pouvez prévoir une ouverture vers une autre œuvre du même artiste ou du même courant qui pourra nourrir la discussion avec le jury pendant l'entretien. Attention à bien maîtriser cette nouvelle œuvre ! Une ouverture n'est pas un effet de style mais un tremplin pour un échange avec le jury.

2nde partie :

Entretien avec les deux examinateurs (10 minutes seul, 15 minutes en groupes). Il s'agit de vérifier que vous avez compris tous les points abordés ou de vous permettre de développer davantage certains aspects de la thématique du projet choisi.

Conseils :

Préparer l'épreuve à la maison :

- Préparez le plan de votre exposé oral à l'avance en respectant bien les 3 parties. Vous pouvez résumer chaque partie par une ou deux phrases en réfléchissant à ce que vous développerez le jour de l'épreuve.
- Pensez à rédiger votre introduction et votre conclusion.
- Entraînez-vous à la maison à présenter votre exposé oral en 4 à 6 minutes. Vous pouvez utiliser un miroir pour vous entraîner à détacher vos yeux de votre préparation et corriger votre posture, votre gestuelle. Pensez à éviter de fuir le regard du jury. Vous pouvez aussi vous enregistrer pour améliorer votre articulation, votre niveau sonore de façon à être bien audible, pour corriger votre niveau de langue

qui ne doit pas être familier et vos éventuels tics de langage (donc, du coup, en fait, heu...).

Le jour de l'oral :

- Pensez à la structure de votre développement, à son articulation, son enchaînement. Ne rédigez pas votre exposé de façon à ce que votre oral soit fluide et naturel. Utilisez des mots clefs, écrivez sur un recto de préférence.
- Soignez votre apparence : évitez les vêtements négligés, attention au positionnement des mains, à votre posture, ...
- Rappels : pensez à utiliser le vocabulaire approprié, termes techniques, spécialisés, scientifiques ... Rappelez-vous de leur définition. Si vous choisissez de montrer des documents, veillez à ne pas y ajouter vos commentaires personnels.
- Veillez à toujours sauvegarder votre travail à la fin de chaque module sous deux formes : clef USB et mail sur votre boîte personnelle. Lorsque vous aurez terminé, veillez à toujours faire une copie de votre document en PDF ou scanné en fichier image, en prévention des bugs qui ne sont hélas pas rares.
- Venez à l'heure (un quart d'heure avant).